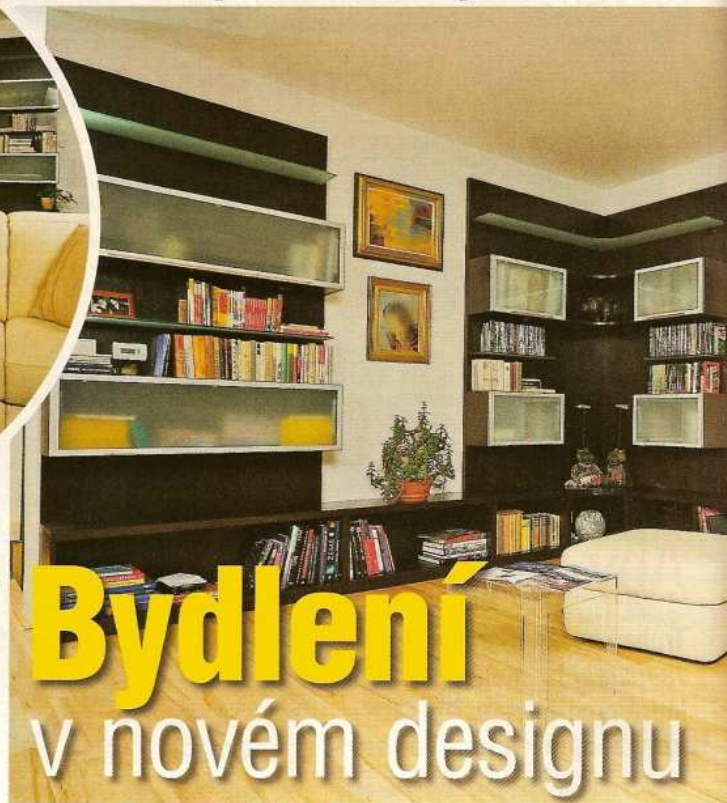


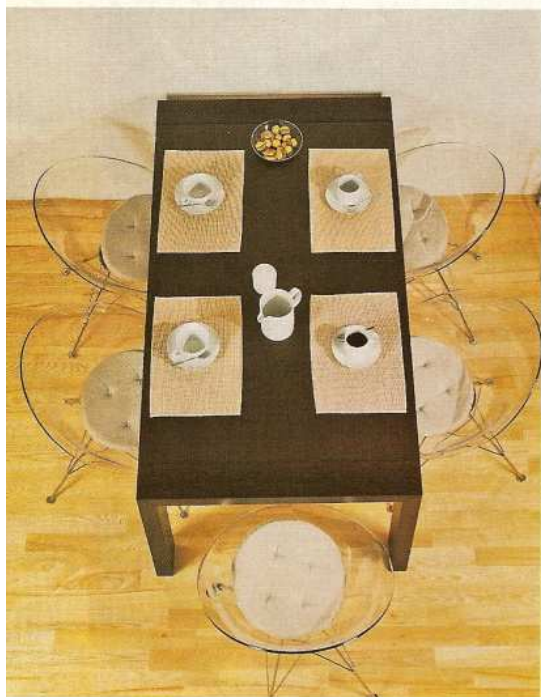


PŘIPRAVILA ARCHITEKTKA HELENA ČERNÍKOVÁ  
FOTO RADKO VOLEMAN

Čtyřlenná rodina se přestěhovala ze starého činžovního bytu v centru Prahy do nové zástavby rodinných domů. Moderní stavbu, velkoryse řešenou s prosklenými stěnami, však nebylo možné zařídit nábytkem z původního bytu. Proto se majitelé rozhodli pro užití nových trendů v bydlení.



# Bydlení v novém designu



18 Fajn život

**S**oučasný interiérový design dává přednost kvalitě před kvantitou, velké nábytkové sestavy nahrazují na pohled jednoduché solitéry. Nejsou přezdobené, a proto vnímáme dokonale zpracování materiálu. Skříňky mívají zesílené pohledové části s často přiznanými konstrukčními spoji. Dveře postrádají nápadná kování a úchytky, často jsou z barevného či pískovaného skla v kombinaci s hliníkovým rámem. Podlahové plochy jsou buď úplně bez koberec, nebo jen s malými kusovými. Tam, kde je to

možné, jsou záclony a závěsy nahrazeny žaluziemi, roletami či „japonkami“. K osvětlení interiéru se používají tělesa technického rázu v kombinaci s bodovými světly. Hygienické zázemí neoplývá zbytečností, což umožňuje snadný úklid prostor. Všechny zařizovací předměty se vyznačují čistotou tvaru, důraz je u nich kladen na účelnost a funkčnost. ■

**D**nes už je samozřejmostí, že místnost s toaletou je osazena umyvadlem. Zde vidíme netradiční umyvadlo i vodovodní baterii.



**N**eobvyklé tvary zařizovacích předmětů vidíme v koupelně. Jejich eleganci je zdůrazněna obkladem a dlažbou. Náhodě nebyly ponechány ani vodovodní baterie a osvětlení.



**J**idelní část je situována mezi kuchyňský kout a obývací, do atrie s prosklenou střešou. Zde obzvlášť můžeme konstatovat, že v jednoduchosti je krása. Lehké plastové židle s masivním stolem (dýha venge) odporují vžitým názorům, že kombinace takových materiálů jsou vyloučené.

## tvarů, účelnost a funkčnost



Zařízení po způsobu chytré horáky: nábytek-nenábytek a knihovna-neknihovna. Do obložení stěn jsou instalovány skleněné police a nízké skříňky. Jejich výklopná dvířka mají pískovaná skla v hliníkovém rámu. Volné plochy stěn jsou ponechány záměrně pro zavěšení uměleckých děl.

Kuchyňský kout do tvaru písmene U je od jídelní části oddělen ještě podávacím pultem. Ačkoliv se na první pohled zdá kulinářská dílna malá, díky účelnému vnitřnímu vybavení skříňek je maximálně využitelná.



Trojzásuvka na elektrospotřebiče v klidovém stavu „odpočívá“ zasunutá v pracovní desce. Stlačením víčka dáme pokyn k jejímu vyjetí do pohotovostní polohy.

Mimo prostor vyjíždějící police rohové skříňky usnadňují manipulaci s nádobím. Snadněji se uklízí a skládá do sebe.

Nízkou sestavu nábytku přerušil obklad stěny. Jednak bylo potřeba dlouhou stěnu přerušit a pak také proto, aby se sem v budoucnu dala zavěsit jiná televize. Obklad je demontovatelný, skrývá prostor pro vedení kabelů.

